

INFORMAZIONI PERSONALI Stefania Battarino



alità Italiana

PROFESSIONE

Musicoterapeuta certificata UNI 11592 (Norma tecnica Uni per le Arti Terapie), dicembre 2015 con votazione 98/100.
Counselor Professionale Qualificato.

TITOLI DI STUDIO

Laurea in lingue e letterature straniere, Università degli Studi di Cagliari, 8/07/1998

Diploma di pianoforte, Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina", Cagliari a.s. 1994/1995 (equivalente ad una laurea di secondo livello o ad una vecchia laurea quadriennale se unito a diploma di scuola superiore).

Diploma triennale di musicoterapia, rilasciato da APIM (Associazione Italiana musicoterapia), presso sede Anffas di Rivarolo Canavese (TO) 1998 (450 ore)

Diploma Post-Graduate in MusicTherapy, Università di Bristol, associazione MusicSpace Italia, sede italiana, Bologna, 2001 (1200 ore).

Diploma in agevolatore nella relazione di aiuto (Tecnico socio-assistenziale individuale e di gruppo). Master gestalt counseling, Scuola superiore europea di counseling professionale, Aspica, Cagliari, 2008 (450 ore).

Diploma annuale di insegnante di yoga per bambini e adolescenti, associazione AIYB (Associazione Italiana Yoga Bambini) di Milano, riconosciuto dalla Federazione Yoga Mediterranea, Cagliari 2011 (150 ore).

Dal 2016, presidente della Commissione scientifica della F.I.M. (Federazione Italiana Musicoterapeuti).

DICHIARAZIONI PERSONALI

Lavora attivamente dal 2001 presso il suo Studio di musicoterapia per il quale ha ottenuto, sulla base di un'apposita selezione, un finanziamento quale "prestito d'onore".

Musicoterapeuta certificata con esame presso FAC CERTIFICA (ACCREDIA) e socia della F.I.M. (Federazione Italiana Musicoterapeuti, ente accreditato dal MIUR) e di essere una professionista disciplinata ai sensi della legge 4/2013, norma UNI 2015.

ESPERIENZA
 PROFESSIONALE

<p>Dal 2001 a oggi MANSIONE DI RESPONSABILITÀ</p>	<p>Studio di musicoterapia di vico Conte Biancamano, 5 a Cagliari. Attività di libera professione: svolgo con continuità incontri individuali e di gruppo di musicoterapia, con persone di ogni età e con diverse disabilità: autismo, sindromi genetiche, sordità, cecità o ipovisione, plurihandicap, paralisi cerebrali infantili, ritardi psicomotori, disturbi psichiatrici). Laboratori di crescita personale con la musicoterapia, incontri individuali di counseling e laboratori di counseling espressivo. Progettazione e conduzione di giornate informative sulla musicoterapia, convegni, seminari e corsi di aggiornamento per professionisti, per famiglie e operatori e professionisti in ambito educativo e sanitario.</p>
<p>Dal 2017 a oggi</p>	<p>Progetta, coordina e conduce seminari di formazione e aggiornamento per il M.I.U.R. e la F.I.M. (Ciclo "Musica e Apprendimenti" e "Arte e Apprendimenti").</p>
<p>Dal 2006 a oggi</p>	<p>Convenzione con i servizi sociali di diversi comuni della provincia di Cagliari. Ai sensi della L. 162/98 art.1, lett c. Piano personalizzato di sostegno a favore di soggetti con handicap grave.</p>
<p>Dal 2018 a oggi</p>	<p>Progetto "Home Care Premium" per familiari con disabilità. Interventi di musicoterapia individuale.</p>
<p>MANSIONE DI RESPONSABILITÀ</p>	<p>Attività di musicoterapia con bambini, adolescenti e adulti con disabilità e le loro famiglie. Gli incontri di musicoterapia si svolgono presso il proprio studio professionale di musicoterapia, in vico Conte Biancamano, 5 a Cagliari.</p>
<p>Da giugno 2021</p>	<p>Unione Italiana Ciechi Progetto di musicoterapia rivolto a persone con pluridisabilità per un totale di 80 ore.</p>
<p>Dal 2004 a oggi MANSIONE DI RESPONSABILITÀ</p>	<p>Conservatorio statale di musica "Luigi Canepa" di Sassari (SS) Docente a contratto del corso di "Tecniche di espressione e consapevolezza corporea" (25-50 ore annue)</p>
<p>Dal 2019</p>	<p>Conservatorio statale di musica "Luigi Canepa" di Sassari (SS) Docente a contratto del corso di "Movimento espressivo" per il Dipartimento di Didattica della musica (40 ore annue).</p>
<p>Dal 2017</p>	<p>Dal 2017 è docente e tutor del Corso quadriennale di musicoterapia umanistica "Giulia Cremaschi Trovesi" di Bergamo (scuola accreditata dal M.I.U.R.).</p>
<p>2016 al 2019 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ</p>	<p>Scuola civica di musica di San Sperate (CA) Docente del corso di musicoterapia (selezione per titoli e colloquio) (30 ore annue)</p>
<p>Dal 2008 al 2015 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ</p>	<p>Aspic Scuola Superiore di Counseling Professionale dell'ASPIC (Associazione per lo Sviluppo dell'Individuo e della Comunità). Con la qualifica di docente ha svolto, come formatore, i laboratori pratici del modulo di</p>

	Counseling Espressivo (Cagliari e Sassari).
2015 - 2016 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	Studio di Musicoterapia, Cagliari (CA) Attività di libera professione: incontri di musicoterapia e pedagogia musicale con un gruppo di bambini e genitori dal titolo "Stracicabum", ciclo annuale.
Da gennaio a maggio 2015 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	Studio di Musicoterapia, Cagliari (CA) Attività di libera professione: musicoterapia per mamme in attesa dal titolo "Il grembo materno. La prima orchestra".
Da 13 gennaio- 14 marzo 2015 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	Studio di musicoterapia, Cagliari (CA) Attività di libera professione di musicoterapia all'interno di un gruppo di integrato (ciclo di 10 incontri) in collaborazione con altri professionisti delle ariterapie. Titolo degli incontri "Stracicabum".
13 maggio 2015 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	Attività di libera professione di musicoterapia e counseling espressivo conduzione di un laboratorio di gruppo dal titolo "Le tre stanze" in collaborazione con un'altra professionista counselor.
21 ottobre 2014 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	Studio di musicoterapia, Cagliari (CA) Attività di libera professione di musicoterapia. Conduzione di un laboratorio di gruppo con adulti, dal titolo "Suono Segno Respiro".
24 gennaio 2014 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	Studio di musicoterapia, Cagliari (CA) Attività di libera professione di musicoterapia Conduzione di un laboratorio di musicoterapia di gruppo con adulti dal titolo "Piede Peso Presenza"
7 ottobre 2014 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	Studio di musicoterapia, Cagliari (CA) Attività di libera professione di musicoterapia, incontri e laboratori di musicoterapia con adulti dal titolo "Le tre stanze" in collaborazione con una counselor.
2013 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	Aspic (Associazione per lo Sviluppo Psicologico dell'Individuo e della Comunità), Quartu Sant'Elena (CA). Progetto "Affrontare la crisi. Scoprire risorse personali e sociali per superare le difficoltà e costruire il proprio progetto di vita". Progetto finanziato dalla Fondazione Banco di Sardegna. Incontri individuali di counseling per i partecipanti al progetto.
2012.2013 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	Associazione Malik d'identità, Cagliari (CA) Collabora con l'associazione all'interno delle sue rassegne con laboratori espressivi, nei centri culturali in vari paesi della Sardegna e presso la MEM (Mediateca del Mediterraneo) e Scuola secondaria di via Venezia (Ca), Biblioteca comunale di Fonni e Norbello (NU).
a.a. 2012-2013 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	Scuola civica di musica "Luigi Rachel", Quartu Sant'Elena (CA). Docente del corso di musicoterapia (selezione con bando) Attività di musicoterapia con una persona disabile.
2012-2013 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	ACLI (Associazione Cattolica Lavoratori Italiani). Associazione Spazi di Ascolto. Cagliari Conduzione di laboratori di musicoterapia e counseling espressivo per vittime di <i>stalking</i> e <i>mobbing</i> e discriminazioni di genere.
2012 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	Bosco di Moledda, Is Cannoneris, comune di Domus de Maria (CA) Conduzione di un laboratorio espressivo di musicoterapia e counseling espressivo in collaborazione con una professionista counselor e un cuoco.
2011-2012 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	Enaip Nazionale, Progetto "Ad Altiora", Iglesias (CA) e Sassari (SS) Conduce laboratori di musicoterapia e counseling espressivo di "Orientamento e motivazione al percorso lavorativo" relativi agli inserimenti lavorativi di soggetti svantaggiati,

	con disagi pico-socio-economici.
2011-2012 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	LILT (Lega Italiana Tumori), Cagliari (CA) Attività di sostegno con attività laboratoriali di musicoterapia per donne che hanno subito un intervento di tumore alla mammella.
2011-2012 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	Scuola secondaria ad indirizzo musicale "C.Colombo" (Cagliari) Attività di musicoterapia rivolta a due alunni disabili e il gruppo classe.
Dal 2007 al 2012 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	Scuola secondaria ad indirizzo musicale "D. Alighieri" Selargius (CA) Attività di musicoterapia per 4 alunni disabili e il gruppo classe.
2009-2011 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	ACLI (Associazione Cattolica Lavoratori Italiani). Associazione Spazi di Ascolto. Cagliari Conduzione di laboratori di musicoterapia e counseling espressivo
DAL 2005 AL 2011 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	Scuola secondaria "G.Pascoli", Assemini (CA) Attività di musicoterapia per 4 alunni disabili e il gruppo classe.
2010 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	ISFOR API (Istituto di Formazione dell'API Sarda). Cagliari Conduzione di un laboratorio espressivo e di musicoterapia per la "riqualificazione professionale educatori".
Dal 2005 al 2009	Centro Ippocrate, Studio, cura, riabilitazione dei disturbi psichici Uta (CA). Attività di musicoterapia individuale e di gruppo rivolto agli utenti residenti nel centro di riabilitazione.
2009 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	Scuola media statale "E.Porrino" Uta (CA) Attività di musicoterapia di integrazione e rivolto a 6 alunni disabili e il gruppo classe.
2009 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	Cooperativa Sociale "Irislandia", Cagliari (CA) Docente formatore del modulo di Musicoterapia del corso "Gioco Handicap Scuola".
a.a. 2008-2009 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	Conservatorio statale di musica "G.P.da Palestrina", Cagliari (CA) Docente del corso di "Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea" per il biennio corso abilitanti
Dal 2005 al 2008 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	Istituto professionale di stato per i Servizi sociali "S.Pertinini" di Cagliari (CA) in collaborazione con la "Cooperativa Passaparola". Docente del corso di qualificazione professionale per animatori socio-culturali del corso di Espressione corporea e musicoterapia.
Dal 2002 al 2008	Scuola media "G.Pascoli", Serramanna (CA). Progetto quinquennale di supporto e sostegno nell'iter scolastico per alunni con disabilità. Attività di integrazione con la musicoterapia per 4 alunni con disabilità e il gruppo classe.
Dal 2004 al 2007 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	ANFFAS (Associazione azionale di famiglie di persone con disabilità intellettiva e relazionale) Cagliari (CA) Attività di musicoterapia di gruppo condotta presso il proprio studio professionale con gli utenti del centro di riabilitazione.
2006-2007 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	Scuola elementare "G.Fabio", isola di La Maddalena (SS) Corso di aggiornamento di pedagogia musicali ed elementi di musicoterapia rivolti ai docenti delle scuole materne ed elementari
2006-2007 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	Scuola media "G.Deledda" di Serramanna (CA) Conduttrice di aggiornamento di pedagogia musicale ed elementi di musicoterapia per i docenti della scuola secondaria.

<p>Dal 2004 al 2007 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ</p>	<p>Circolo didattico di Terralba (OR), Progetto triennale di musicoterapia. Attività di musicoterapia, progetto di integrazione rivolto agli alunni disabili e il gruppo classe. Corso di aggiornamento con elementi di musicoterapia e pedagogia musicale rivolto ai docenti della scuola primaria.</p>
<p>2005-2006 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ</p>	<p>Scuola elementare "G.Fabio", isola di La Maddalena (SS) Corso di aggiornamento per i docenti delle scuole materne ed elementari dal titolo: "Suono, Corpo, Emozioni nella crescita personale dell'operatore e del docente e nella relazione educativa".</p>
<p>2006 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ</p>	<p>"Settimana estiva per famiglie di bambini non vedenti o ipovedenti con plurihandicap", organizzato a Quartu Sant'Elena (CA) presso il Setar Hotel, dall'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti Onlus Sezione Provinciale di Cagliari in collaborazione con il Servizio Consulenza pedagogica onlus di Trento (via Druso, 7) di dott. Salvatore Lagati. Attività di musicoterapia con bambini ciechi, ipovedenti e con plurihandicap e le loro famiglie.</p>
<p>2005-2006 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ</p>	<p>Unione sporiva ACLI (USACLI) di Cagliari (CA). Conduce laboratori di pedagogia musicali con elementi di musicoterapia per il Corso di formazione per animatori sociali e istruttori sportivi. Le lezioni si tengono presso il suo studio di musicoterapia a Cagliari.</p>
<p>2005-2006 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ</p>	<p>Università degli Studi di Cagliari, presso la SSIS (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario), classe di concorso A31 A32. Docente del modulo integrato di musicoterapia (indirizzo musica e spettacolo).</p>
<p>2005 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ</p>	<p>Studio di musicoterapia, Cagliari: Primo ciclo del laboratorio di musicoterapia "Suono Corpo Emozioni". Conduzione di 6 laboratori di musicoterapia di gruppo rivolti ad adulti.</p>
<p>2004-2005 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ</p>	<p>Scuola elementare di Mogoro (OR) Corso di aggiornamento con la musicoterapia per i docenti di sostegno della scuola materna ed elementare. Attività di musicoterapia con i bambini della scuola elementare.</p>
<p>2004 (CA) MANSIONE DI RESPONSABILITÀ</p>	<p>Ludoteca e Centro di aggregazione e scuola primaria del Comune di Settimo San Pietro Attività di musicoterapia e di crescita personale per un gruppo di famiglie in situazione di disagio socio-economico, corso di aggiornamento per operatori socio-educativi e interventi di musicoterapia rivolto ai minori.</p>
<p>2003-2004 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ</p>	<p>Università degli Studi di Cagliari, presso la SSIS (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario), classe di concorso A31 A32 docente del modulo integrato di musicoterapia (Indirizzo Musica e Spettacolo).</p>
<p>2003-2004 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ</p>	<p>Scuola elementare di Capoterra (CA) Attività di musicoterapia individuale in orario extra scolastico per bambini con disabilità e le famiglie.</p>
<p>2002-2003 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ</p>	<p>Scuola elementare di Mogoro. (OR) Progetto di integrazione con la musicoterapia finanziato dalla Comunità Montana di Ales (OR). Attività di musicoterapia di gruppo per bambini con disabilità e il gruppo classe.</p>
<p>2002-2003 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ</p>	<p>Scuola elementare 17° circolo di Cagliari Attività di musicoterapia di gruppo per una classe con bambini disabili e il gruppo classe.</p>
<p>2003</p>	<p>Associazione "Euporos: centro di mediazioni dei conflitti" e circolo ACLI "Don Milani" e</p>

MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	<p>finanziato dalla Fondazione Banco di Sardegna nell'ambito di un progetto integrato chiamato: "Centro Creatività" (musicoterapia, arteterapia, teatro, canto corale, sportello d'ascolto, training genitori). Il progetto rivolto a gruppi di studenti adolescenti e i genitori. Il progetto si è svolto nei locali della scuola secondaria "C.Nivola" di Assemini (CA)</p> <p>Conduzione di un laboratorio di musicoterapia rivolto ad un gruppo di adolescenti.</p>
DAL 1999 AL 2003 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	<p>Scuole dell'infanzia di Ales e Sini (OR) finanziato dalla comunità montana di Ales (OR).</p> <p>Attività di musicoterapia con bambini disabili e le classi.</p> <p>Corso di aggiornamento per le docenti della scuola.</p>
2003	<p>Studio di musicoterapia, Cagliari. Laboratorio: "Tra suoni e colori. Percorsi di benessere alla ricerca del proprio sé", in collaborazione con una counselor espressiva.</p>
MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	<p>Conduzione di un laboratorio di musicoterapia e counselling espressivo rivolto ad adulti</p>
2002-2003 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	<p>Scuola materna di via Castiglione, Cagliari (CA)</p> <p>Attività di integrazione con la musicoterapia rivolto a bambini disabili e il gruppo classe.</p>
2001-2002	<p>Istituto comprensivo di Villasimius (CA). Progetto di educazione emotiva in collaborazione con due psicologhe dell'età evolutiva.</p>
MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	<p>Attività di musica e movimento e musicoterapia.</p>
2001-2002	<p>Scuola elementare del Convitto Nazionale di Cagliari (CA). Progetto di educazione emotiva in collaborazione con due psicologhe dell'età evolutiva.</p>
MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	<p>Attività di musica e movimento e musicoterapia.</p>
2002	<p>Studio di musicoterapia, Cagliari.</p> <p>Laboratorio di espressione corporea e di musicoterapia, <i>Tracce armoniche</i>.</p> <p>conduzione di laboratorio di musicoterapia di gruppo con bambini e genitori.</p>
MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	
a.s. 2001-2002 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	<p>Scuola elementare Satta di Cagliari (CA)</p> <p>Attività di pedagogia musicale e musicoterapia con gli alunni.</p>
Dal 1998 al 2001 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	<p>Scuola elementare di Via Ettore Fieramosca di Quartu Sant'Elena (CA)</p> <p>Attività di pedagogia musicale e musicoterapia con gli alunni.</p> <p>Corso di aggiornamento di pedagogia musicale con elementi di musicoterapia.</p>
2000 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	<p>Direzione didattica statale 3° circolo, Quartu Sant'Elena (CA).</p> <p>Corso di aggiornamento con elementi di musicoterapia e pedagogia musicale rivolta ai docenti.</p>
2000 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	<p>Direzione didattica statale 3° circolo, Quartu Sant'Elena (CA).</p> <p>Attività di pedagogia musicale con alunni.</p>
2009-2010 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	<p>Spazi di Ascolto Acli di Cagliari</p> <p>Responsabile insieme ad altri professionisti del centro di ascolto per il quale offrono servizio di counselling, laboratori di crescita personale, servizi pedagogici e sostegno all'allattamento.</p>
1997-1998	<p>Anffas (Associazione nazionale famiglie con persone con disabilità intellettiva e relazionale) di Cagliari</p> <p>Attività di musicoterapia presso le sedi dell'associazione con persone disabili adulte.</p>
MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	
a.s. 1995-1996 MANSIONE DI RESPONSABILITÀ	<p>Scuola elementare del Convitto Nazionale di Cagliari</p> <p>Conduzione di un laboratorio di espressione corporea e musicale per gli alunni di una classe con esito scenico finale.</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2013 Conservatorio Statale di Musica "L.Canepa" di Sassari, attualmente collocata al primo posto nella graduatoria di istituto per il settore disciplinare "Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea" (Codd/07) per il triennio accademico 2013-2016.
- Dal 1998 a oggi Attestati di partecipazione ai corsi di formazione permanente, "modello APMM Giulia Cremaschi Trovesi", rilasciati dall'Associazione Pedagogia Musicale e Musicoterapia (APMM) e dalla Federazione Italiana Musicoterapeuti (F.I.M.) (Ministero Istruzione Università e Ricerca).
Presso sede F.I.M. di Ponteranica (BG)
- Dal 2007, 2009 e 2015 Attestato del Corso biennale di Improvvisazione al pianoforte per musicisti e musicoterapeuti, tenuto dalla prof.sse Louisa Di Segni-Jaffè e da Giulia Cremaschi Trovesi Rilasciato da Indaco, Atelier di Ricerca Musicale, Reggio.
- 2008 Diploma in agevolatore nella relazione di aiuto (Tecnico socio-assistenziale individuale e di gruppo). Master gestalt counseling. Scuola superiore europea di counseling professionale, Aspic, Cagliari
- 2011 Diploma di insegnante di Yoga per bambini e adolescenti, corso annuale, rilasciato dall'AIYB (Associazione Italiana Yoga Bambini) e Associazione Yoga Mediterranea e riconosciuto dall'Università di Cagliari.
- 1995 Diploma di Conservatorio in Pianoforte, 1995 con voto 7/10
Rilasciato dal Conservatorio di Musica "P.da Palestrina", Cagliari
- 2001 Diploma Post-Graduate in MusicTherapy. Associazione Music Space.
Rilasciato da University of Bristol, sede italiana Bologna
- Dal 1999 al 2003 Attestati corsi di Formazione in PNL Umanistica Integrata
Rilasciati da Aleph, Mauro Scardovelli e Carolina Bozzo, Assisi.
- 1998 Laurea in Lingue e letterature straniere, votazione 110/110 lode
Rilasciata dall'Università degli studi di Cagliari
- 1998 Diploma triennale di musicoterapia, rilasciato da APIM (Associazione italiana Musicoterapia), sede Anffas di Rivarolo Canavese (TO)

COMPETENZE PERSONALI

[Rimuovere i campi non compilati.]

Lingua madre Italiana

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Spagnolo	C1/2	C1/2	B1/2	B1/2	B1/2
Francese	C1/2	C1/2	B1/2	B1/2	B1/2
Inglese			C1/2		

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative	Possiedo buone competenze comunicative acquisite mediante la formazione in musicoterapia e in counseling (corsi e seminari ULTERIORI INFORMAZIONI). Ottime capacità di empatia e di accoglienza con persone con disabilità. Buone capacità di sostegno con le famiglie e con i professionisti maturate all'interno dell'esperienza professionale.
Competenze organizzative e gestionali	Buona capacità organizzativa individualmente e all'interno di equipe. Possiede un buon senso del dovere e della responsabilità. Fortemente motivata nella progettazione e realizzazione all'interno di un gruppo.
Competenze professionali	<ul style="list-style-type: none">▪ Buona capacità improvvisativa con il pianoforte e strumenti a percussione.▪ Buona conoscenza del corpo e portata al contatto fisico.
Competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none">▪ buona padronanza degli strumenti Microsoft Office▪ ottima padronanza di internet (competenze acquisite da autodidatta)
Patente di guida	Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni Per la rivista specialistica "Artiterapie": *Beni a ballare commare arza mia. Ipotesi di lettura musicoterapeutica del tarantismo sardo*, 2001
- Per la rivista specialistica "Artiterapie": *Immagini Suoni Emozioni. Il corpo e l'ascolto in musicoterapia*. Aprile-maggio 2002.
- Per la rivista medica "Prevenzione è vita" un articolo dal titolo: *La musicoterapia: definizioni, metodi e applicazioni*, 2002.
- Relazioni in Conferenze, presentazioni, seminari, eventi
- Giornata Europea della Musicoterapia: "La musicoterapia umanistica e la presenza dei genitori", Studio di musicoterapia di Cagliari. Conduttrice: Stefania Battarino, in collaborazione con Tobia Simone Tuveri a Cagliari: 15 novembre 2015.
- Giornata Europea della Musicoterapia: "L'essere umano è una partitura vivente", Studio di musicoterapia di Cagliari. Conduttrice: Stefania Battarino, in collaborazione con Tobia Simone Tuveri a Cagliari: 14 e 22 novembre 2014.
- Festival del benessere, organizzato dall'associazione *Scirarindi*, presso Fiera Campionaria di Cagliari, conduce una conferenza dal titolo "La musicoterapia umanistica e la risonanza corporea", novembre 2014
- Interviene con esposizione orale e improvvisazione al pianoforte e dialogo sonoro con il pubblico, al convegno dal titolo "Danzavamo sulla terra leggeri" con Simona Atzori, Francesca Lilliu, Ugo Bressanello, organizzato dall'Associazione Pamoja e Domus de Luna, presso Centro sociale ExME', Cagliari, 13 dicembre 2013
- Interviene nel Convegno "Istituzioni e malattie mentali dopo la riforma. Video, pittura, musica, danza, informatica, teatro, gioco, sport: le nuove terapie del disagio", intervento dal titolo "Il corpo vibrante in ascolto", organizzata da Società Sant'Anna, Patrocinato da UISP Regione Sardegna, UISP comitato Provinciale di Sassari, Società Italiana di Pediatria, Comune di Cagliari, 23 marzo 2012
- Convegno SIRP (Società Italiana di Riabilitazione Psichiatrica), presentazione di un Poster "Suono corpo Emozioni. Esperienze di Musicoterapia presso il Centro Ippocrate". 2008
- A.a. 2004-2005: Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Sassari
 Ha tenuto nell'ottobre 2005, un laboratorio-seminario di 18 ore dal titolo: "Musica, Corpo, Emozioni. Prospettive e metodi della musicoterapia".
- Congresso Internazionale di Musicoterapia organizzato presso "The International Children's Medical Center, a Evpatorija (Ucraina), ha partecipato, in qualità di interprete della prof. Giulia Cremaschi Trovesi, maggio 2003
- Nel novembre del 2003 ha partecipato, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Sassari, al convegno "Narrazione e improvvisazione fra oralità e scrittura" presentando una relazione dal titolo: *Improvvisazione e musicoterapia*.
- A.a. 2002-2003: Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Sassari
 Ha tenuto un laboratorio di musicoterapia per gli studenti dal titolo "La musica come esperienza" (periodo marzo-maggio 2003, tot. 30 ore).
- Il 2 marzo del 2002 ha partecipato, presso la Facoltà di Psicologia dell'Università di Cagliari, alla conferenza dal titolo "Musicoterapia in Sardegna. Esperienze e prospettive" per l'Associazione Smile di Cagliari, presentando una relazione dal titolo: *La musica del corpo: musicoterapia di gruppo con adulti*.
- Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Sassari, conferenza nell'ambito delle

manifestazioni del XIX festival di Spaziomusica, intervento dal titolo "Rito e terapie musicali: il tarantismo sardo". 2001

A.a. 2000-2001: Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Sassari.
Ha tenuto un laboratorio di Musicoterapia per gli studenti della facoltà organizzato dall'Insegnamento di Storia della musica moderna e contemporanea (tot. 12 ore).

Appartenenza ad
associazioni

Socio fondatore dell'Associazione culturale Kentu con la quale ha organizzato e realizzato seminari teatrali e spettacoli: "Marcia", presso le Ex Fornaci Maxia a Quartu Sant'Elena (CA) nel 1995 e "Il verdetto" presso il teatro dell'ERSU, a Cagliari nel 1998.

Esperienze televisive

Rai 3 regione Sardegna: intervista della giornalista Incoronata Boccia nello studio di musicoterapia con gli utenti dell'ANFFAS. 2003.

Intervista della giornalista Alessandra Porru all'interno del programma "Bimbo e dintorni", sul tema della musicoterapia con le donne in attesa di un bambino, 2011

Corsi, seminari di formazione,
formazione permanente
in musicoterapia e tirocinio

Incontro di approfondimento per l'improvvisazione al pianoforte, per musicisti – musicoterapeuti, docente: Louisa Di Segni Jaffè e Milli Taddei, Assoc.Indaco di Reggio Emilia, 17/18 ottobre 2015 (10 ore)

Ottobre-novembre 2015 : ciclo di 10 incontri di danzamovimentoterapia, conduce: Francesca Lilliu, Studio di musicoterapia, Cagliari (30 ore).

12 novembre 2015 , laboratorio di danzamovimentoterapia: "Le dee dentro la donna: Atena", Studio di Musicoterapia, Cagliari, conducono: Francesca Lilliu e Carla Zurru. (2 ore).

7 novembre 2015 , laboratorio di danzamovimentoterapia: "stabilità e fluidità", docente: Francesca Lilliu, Associazione Clinica Cognitiva, all'interno della Settimana del benessere psicologico (2 ore).

23 aprile 2015, Seminario di Danzomovimentoterapia dal titolo "La relazione sul filo di lana", condotto da Francesca Lilliu, a Vallermosa (CA) 2 ore.

16 e 22 aprile 2015, Seminario di Expression Primitive dal titolo "Il ponte" , condotto da Francesca Lilliu, presso lo Studio di Musicoterapia di Cagliari, 2 ore

31 gennaio-1 febbraio 2015, Il tocco nell'improvvisazione: musicoterapeuta e coterapeuta a confronto", docenti: Simona Colpani e Anna Boesso, Musicoterapia veneto, Padova, (12 ore)

Incontro di supervisione formativa di gruppo, condotto da Simona Colpani, Musicoterapia Veneto, Padova, 9 novembre 2014 (6 ore)

5-6 aprile 2014, L'imitazione creativa: "dal grembo materno ai primi passi", docente Giulia Cremaschi Trovesi (APMM), Ponteranica (Bg) (16 ore)

6-7 settembre 2014, I misteri del nome "Pensiero linguaggio e affermazione dell'identità", Associazione Aleph. Condotto da Mauro Scardovelli e Giulia Cremaschi Trovesi (16 ore)

Aprile 2014: seminario "L'imitazione creativa. Dal grembo materno ai primi passi" presso la F.I.M. condotto da Giulia Cremaschi Trovesi. (16 ore).

6 giugno e 17 luglio 2014, seminario di Expression primitive "E' notte", condotto da Francesca Lilliu presso lo Studio di musicoterapia a Cagliari (2 ore)

21-22 giugno 2014, seminario di crescita personale "Costellazioni familiari", condotto da Luisa La Marca, presso associazione Elettica a Cagliari (16 ore).

Febbraio 2012: seminario "Il dialogo attraverso l'improvvisazione clinica" presso l'Associazione Musicoterapeuti del Veneto a Padova (F.I.M.) condotto da Mario Zattin e Anna Boesso (16 ore).

Seminario: "Epistemologia della musica, primo incontro", APMM, condotto da Mauro Scardovelli, Giulia Cremaschi Trovesi, 3-4 marzo 2012, (16 ore)

22 maggio 2011, seminario: "Suono-Gesto-Segno", condotto da Giulia Cremaschi Trovesi, APMM, Ponteranica, (BG) (8 ore)

Ottobre 2011: Corso annuale di Insegnante Yoga per bambini presso l'Associazione AIYB (Associazione Italiana Yoga Bambini di Milano), riconosciuto dall'Università degli studi di Cagliari e dalla Federazione Yoga Mediterranea (98 ore).

Seminario: "Armonia e musicalità nell'espressione corporea e corpo vibrante" conduttori Giulia Cremaschi Trovesi e Simona Colpani, APMM Ponteranica, 19-20 marzo 2011 (16 ore)

Settembre 2009: Corso biennale di Improvvisazione al Pianoforte condotto dalla prof. Giulia Cremaschi Trovesi, presso l'Associazione L'Indaco di Reggio Emilia in collaborazione con l'Istituto Jacques Dalcroze di Roma e dalla F.I.M. (16 ore)

Febbraio 2008: Corso biennale di Improvvisazione al Pianoforte condotto dalla prof. Louisa Di Segni Jaffè presso l'Associazione L'Indaco di Reggio Emilia in collaborazione con l'Istituto Jacques Dalcroze di Roma e dalla F.I.M (48 ore).

14-15 aprile 2007, Seminario: "La Partitura Vivente, il tempo del respiro, lo spazio del gesto", conduttori Giulia Cremaschi Trovesi, Simona Colpani, APMM, Ponteranica, (16 ore)

24-25 aprile, 14-15 marzo 2007 ha partecipato al seminario di livello avanzato organizzato dalla A.P.M.M. e F.I.M. di Bergamo tenuto dalla prof. Giulia Cremaschi e la dott. Simona Colpani dal titolo "La Partitura Vivente". (per un totale di 34 ore)

24-25 marzo 2007, La Partitura Vivente, il respiro del dialogo, il respiro della frase musicale, condotto da Giulia Cremaschi Trovesi, Simona Colpani, APMM, Ponteranica, (16 ore)

4-5 marzo 2006 ha partecipato al seminario di livello avanzato organizzato dalla A.P.M.M. e F.I.M. di Bergamo tenuto dalla prof. Giulia Cremaschi e la dott. Simona Colpani dal titolo: "Armonicità nell'espressione corporea. I piedi attraverso gli occhi e e le mani" (per un totale di 16 ore).

Congresso Internazionale di Musicoterapia, "Musicoterapia in Italia e in Europa: realtà e prospettive di una professione", organizzato da AIM, EMTC, in collaborazione con FIM e

Conf.IAM, Bologna, 24-25 settembre 2005, Dipartimento di Psicologia, Università degli Studi di Bologna

4-5-6 febbraio e 4-5-6 marzo 2005 ha partecipato al seminario di livello avanzato organizzato dalla A.P.M.M. e F.I.M. di Bergamo tenuto dalla prof. Giulia Cremaschi e dalla dott. Simona Colpani per un totale di 34 ore dal titolo: "Epistemologia della musicoterapia" e "Armonia e Musicalità nell'espressione corporea". (48 ore).

10-11-12 gennaio 2005, Corso biennale permanente di improvvisazione al pianoforte per musicisti musicoterapeuti, incontro periodico di aggiornamento, con Louisa Di Segni Jaffè, Incaco, Reggio Emilia (18 ore)

1-3 febbraio 2004 ha partecipato al seminario di livello avanzato organizzato dalla A.P.M.M. e F.I.M. di Bergamo tenuto da Giulia Cremaschi dal titolo: "Epistemologia della musicoterapia" (16 ore).

25-26 ottobre 2004, "La musica del corpo: movimento e ritmica. L'espressione corporea nel pensiero pedagogico e riabilitativo", condotto da Susanne Martinet, Indaco, Reggio Emilia, (12 ore)

ottobre 2004, partecipa al VI Congresso Europeo di Musicoterapia, organizzato dall'EMTC (European Music Therapy Confederation) in Finlandia.

Pnl Umanistica, primo livello (valido per il titolo di practitioner), condotto da Mauro Scardovelli, Aleph Associazione Culturale, Assisi, dal 6-7-8-9-10 luglio 2001, (40 ore)

Pnl Umanistica, terzo livello (valido per il titolo di practitioner), condotto da Mauro Scardovelli, Aleph Associazione Culturale, Assisi, 15-16-17-18-19 settembre 2001, (40 ore)

27 aprile-25 maggio 2011, "1+1= 3 L'alchimia dell'essere in coppia. Laboratorio teorico-pratico sull'essere in due. Laboratorio strategico sulle coppie terapeutiche". Condotto da Maura Locatelli. (6 ore).

17-19 novembre 2001, seminario di danze popolari in cerchio: "Il valore delle differenze" condotto da Carla Padovani organizzato dall'Associazione MUSICA PRIMA di Cagliari (16 ore).

13 marzo 1999; "Danze popolari" con da Paola Della Casa, organizzato dall'associazione MUSICA PRIMA, Cagliari (8 ore).

4-5 dicembre 1998, "Canti e musiche popolari" con Giovanni Piazza, organizzato dal dipartimento del corso di didattica della musica del Conservatorio "L.Canepa" di Sassari (16 ore)

20-22 febbraio 1998: "Abitare i suoni" con Paolo Cerlati, organizzato dalla SIEM, Cagliari (16 ore).

25-27 ottobre 1996, "Musicoterapia per bambini handicappati" con Graziano Parrini, organizzato dall'associazione SIEM, Cagliari (16 ore).

26-28 gennaio 1996, "Ritmica e Metodo di E.Jaques Dalcroze" con Sabine Oëtterli, organizzato dall'associazione SIEM, Cagliari (16 ore)

20-22 ottobre 1995, "L'energia primordiale delle percussioni" con Daniele Vinéis, organizzato dall'associazione SIEM, Cagliari (16 ore).

dicembre 1995, "Lo strumentario e la metodologia Orff" con Giovanni Piazza. (organizzato dall'associazione MUSICA PRIMA, Cagliari (8ore)

18-31 agosto 1992, Corso estivo di perfezionamento di pianoforte tenuto ad Alghero dalla prof.ssa M. Luisa Di Franco.

TIROCINIO DI MUSICOTERAPIA

Dal marzo-maggio 2000: ha effettuato il tirocinio di musicoterapia con Albert Berman, presso l'ospedale psichiatrico "Duin en Bosch" di Castricum (Paesi Bassi).

Nel periodo di luglio-dicembre 2000 ha effettuato il tirocinio di musicoterapia con Klaas Kloppenburg, nel reparto psichiatrico dell'ospedale "Paaz" a Hoom (Paesi Bassi).

BOTTEGA DAL MAESTRO con Giulia Cremaschi Trovesi, dal 1996 al 2008, ha fatto apprendistato presso: "Settimane estive nazionali per famiglie di bambini audiolesi e videolesi" di Trento, presso la F.I.M. poi APMM per un totale approssimativo di ore 20 all'anno, partecipando agli incontri di musicoterapia presso il suo studio privato di Ponteranica (Bg) e presso le scuole dove conduceva attività di musicoterapia.

BOTTEGA DAL MAESTRO con Simona Ghezzi, musicoterapeuta e formatore F.I.M. (Federazione Italiana Musicoterapeuti), dal 2008 fino al 2015, ha fatto apprendistato seguendo le attività di musicoterapia presso centri di riabilitazione, le associazioni e il suo studio privato di via Cascina Chignolo, 2 Triuggio (MB) e presso Studio Ripamonti, (Centro di Rieducazione Ortofona e del linguaggio), Cusano Milanino (Mi), Associazione Diversabilità onlus, Ripalta Cremasca (CR), Associazione "Pollicino", Via S.Bernardino 14/A, Zogno (Bg) per un totale approssimativo di 30 ore all'anno.

ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO Nel 2002 ha condotto un progetto sperimentale di musicoterapia per i pazienti dell'ospedale reparto di psichiatria dell'ospedale S.S. Trinità di Cagliari, (volontariato).

Dal settembre del 2009 presta servizio come Counselor presso il Centro d'Ascolto e orientamento (CAO) dell'Associazione Aspic Counseling e cultura, via Donizzetti, Cagliari e via Alessandro Scarlatti di Quartu Sant'Elena (Quartu), prestazione prevalentemente di volontariato.

ALTRO Ha frequentato per oltre 10 anni scuole di danza classica, moderna e contemporanea (SpazioDanza, Attica, Scuola di danza Assunta Pittaluga), partecipando a tutti i saggi e alcuni esiti scenici organizzati dalle scuole.

Ha collaborato per diversi anni con l'Associazione SpazioMusica di Cagliari, traducendo e redigendo i libretti informativi dei Festival di SpazioMusica e come traduttrice e interprete nei convegni e seminari dello stesso Festival.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

